



רפאל



← לרכישה

גרסה 1.0

שנת יציאה 2024

פונט רפאל



משקל רגיל

פונט רפאל הוא גופן עברי רב-לשוני סריפי, השואב השראה מהכתב הספרדי המסורתי ומפונטים קלאסיים סריפיים אחרים. הגופן מאופיין בתנועות קליגרפיות וצורניות ייחודית הנותנת לו מראה נעים לעיצוב טקסטים ארוכים. הגופן מגיע בארבעה משקלים וכולל משקל 'וריאבל'. לפונט נוספו אותיות לועזיות המותאמות לעשרות שפות נוספות. כולל ניקוד וטעמי המקרא מדויקים לעיצוב טקסטים מקראיים.

משקל מדיום

פונט רפאל הוא גופן עברי רב-לשוני סריפי, השואב השראה מהכתב הספרדי המסורתי ומפונטים קלאסיים סריפיים אחרים. הגופן מאופיין בתנועות קליגרפיות וצורניות ייחודית הנותנת לו מראה נעים לעיצוב טקסטים ארוכים. הגופן מגיע בארבעה משקלים וכולל משקל 'וריאבל'. לפונט נוספו אותיות לועזיות המותאמות לעשרות שפות נוספות. כולל ניקוד וטעמי המקרא מדויקים לעיצוב טקסטים מקראיים.

משקל בולד

פונט רפאל הוא גופן עברי רב-לשוני סריפי, השואב השראה מהכתב הספרדי המסורתי ומפונטים קלאסיים סריפיים אחרים. הגופן מאופיין בתנועות קליגרפיות וצורניות ייחודית הנותנת לו מראה נעים לעיצוב טקסטים ארוכים. הגופן מגיע בארבעה משקלים וכולל משקל 'וריאבל'. לפונט נוספו אותיות לועזיות המותאמות לעשרות שפות נוספות. כולל ניקוד וטעמי המקרא מדויקים לעיצוב טקסטים מקראיים.

משקל בלאק

פונט רפאל הוא גופן עברי רב-לשוני סריפי, השואב השראה מהכתב הספרדי המסורתי ומפונטים קלאסיים סריפיים אחרים. הגופן מאופיין בתנועות קליגרפיות וצורניות ייחודית הנותנת לו מראה נעים לעיצוב טקסטים ארוכים. הגופן מגיע בארבעה משקלים וכולל משקל 'וריאבל'. לפונט נוספו אותיות לועזיות המותאמות לעשרות שפות נוספות. כולל ניקוד וטעמי המקרא מדויקים לעיצוב טקסטים מקראיים.

← לרכישה

גרסה 1.0

שנת יציאה 2024

פונט רפאל



pt 10 משקל רגיל

רפאל הוא שמו של מלאך בדת היהודית, הנוצרית והאסלאמית. ומקורה כפי הנראה הוא בקבלה היהודית. משמעות השם בעברית היא "האל ירפא". רפאל הוא אחד מארבעת המלאכים העומדים לפני כיסא הכבוד ותפקידם להשגיח ולשמור על ארבע כנפות הארץ (גבריאל, מיכאל, רפאל ואוריאל). לפי האמונה היהודית זהו מלאך הממונה על הרפואה. לפי מסורת חז"ל, רפאל היה אחד משלושת המלאכים שבאו לבקר את אברהם, והוא המלאך שריפא את אברהם אבינו לאחר שנימול. בתנ"ך עצמו אין בדרך כלל אזכור מפורש של שמות המלאכים. כבר בזמנם של חז"ל, עלתה הטענה, למשל על ידי האמורא רבי שמעון בן לקיש, כי שמות המלאכים הם שמות באכדית ובבלית, שהובאו לארץ ישראל עם חזרתם של גולי בבל. חוקרים וארכאולוגים מודרניים נוטים להסכים לטענה זאת.

pt 12 משקל מדיום

רפאל הוא שמו של מלאך בדת היהודית, הנוצרית והאסלאמית. ומקורה כפי הנראה הוא בקבלה היהודית. משמעות השם בעברית היא "האל ירפא". רפאל הוא אחד מארבעת המלאכים העומדים לפני כיסא הכבוד ותפקידם להשגיח ולשמור על ארבע כנפות הארץ (גבריאל, מיכאל, רפאל ואוריאל). לפי האמונה היהודית זהו מלאך הממונה על הרפואה. לפי מסורת חז"ל, רפאל היה אחד משלושת המלאכים שבאו לבקר את אברהם, והוא המלאך שריפא את אברהם אבינו לאחר שנימול. בתנ"ך עצמו אין בדרך כלל אזכור מפורש של שמות המלאכים. כבר בזמנם של חז"ל, עלתה הטענה, למשל על ידי האמורא רבי שמעון בן לקיש, כי שמות המלאכים הם שמות באכדית ובבלית, שהובאו לארץ ישראל עם חזרתם של גולי בבל. חוקרים וארכאולוגים מודרניים נוטים להסכים לטענה זאת.

pt 16 משקל בולד

רפאל הוא שמו של מלאך בדת היהודית, הנוצרית והאסלאמית. ומקורה כפי הנראה הוא בקבלה היהודית. משמעות השם בעברית היא "האל ירפא". רפאל הוא אחד מארבעת המלאכים העומדים לפני כיסא הכבוד ותפקידם להשגיח ולשמור על ארבע כנפות הארץ (גבריאל, מיכאל, רפאל ואוריאל).

pt 16 משקל מדיום טעמים

וּעֲשׂוּ אֶת־הָאֶפֶד זָהב תְּכֵלֶת וְאַרְגָּמָן תּוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מְשֻׁזָּר מְעֻשָּׂה חֹשֶׁב: ז שְׁתֵּי כְתָפֵת חֲבֵרֵת יִהְיֶה־לּוֹ אֶל־שְׁנֵי קְצוֹתָיו וְחֶבֶר: ח וְחֹשֶׁב אֶפְדָּתוֹ אֲשֶׁר עָלָיו כְּמַעֲשֵׂהוּ מִמֶּנּוּ יִהְיֶה זָהב תְּכֵלֶת וְאַרְגָּמָן וְתוֹלַעַת שָׁנִי וְשֵׁשׁ מְשֻׁזָּר: ט וְלִקְחֹת אֶת־שְׁתֵּי אַבְנֵי־שָׁהֶם וּפְתַחְתָּ עֲלֵיהֶם שְׁמוֹת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל: י שִׁשָּׁה מְשֻׁמְתָם עַל הָאָבֹן הָאֶחָת וְאֶת־שְׁמוֹת הַשִּׁשָּׁה הַנּוֹתָרִים עַל־הָאָבֹן הַשֵּׁנִית כְּתוֹלְדָתָם:

pt 14 משקל רגיל מנוקד

רָפָאֵל הוּא שְׁמוֹ שֶׁל מְלָאךְ בְּדַת הַיְהוּדִית, הַנוֹצְרִית וְהָאִסְלָאמִית. וּמְקוּרָהּ כְּפִי הַנִּרְאָה הוּא בְּקַבְלָה הַיְהוּדִית. מִשְׁמְעוֹת הַשֵּׁם בְּעִבְרִית הֵיא "הָאֵל יִרְפָּא". רָפָאֵל הוּא אֶחָד מֵאַרְבַּעַת הַמְּלָאכִים הָעוֹמְדִים לְפָנָי כִּסֵּא הַכְּבוֹד וְתַפְקִידָם לְהַשְׁגִּיחַ וּלְשַׁמֵּר עַל אַרְבַּע כְּנָפוֹת הָאָרֶץ (גְּבַרְיֵאל, מִיכָאֵל, רָפָאֵל וְאוּרִיֵאל). לְפִי הָאֱמוּנָה הַיְהוּדִית זֶהוּ מְלָאךְ הַמְּמֻנָה עַל הַרְפוּאָה. לְפִי מְסֻרֵת חֲז"ל, רָפָאֵל הָיָה אֶחָד מִשְׁלֹשֵׁת הַמְּלָאכִים שֶׁבָּאוּ לְבַקֵּר אֶת אַבְרָהָם, וְהוּא הַמְּלָאךְ שֶׁרִפָּא אֶת אַבְרָהָם אַבְיָנוּ לְאַחַר שְׁנִימוּל.



משקל רגיל אנגלית pt 10

Raphael was enormously productive, running an unusually large workshop and, despite his early death at 37, leaving a large body of work. His career falls naturally into three phases and three styles, first described by Giorgio Vasari: his early years in Umbria, then a period of about four years (1504–1508) absorbing the artistic traditions of Florence, followed by his last hectic and triumphant twelve years in Rome, working for two popes and their close associates. Many of his works are found in the Vatican Palace, where the frescoed Raphael Rooms were the central, and the largest, work of his career. The best known work is The School of Athens in the Vatican Stanza della Segnatura

משקל מדיום אנגלית pt 12

Raphael was enormously productive, running an unusually large workshop and, despite his early death at 37, leaving a large body of work. His career falls naturally into three phases and three styles, first described by Giorgio Vasari: his early years in Umbria, then a period of about four years (1504–1508) absorbing the artistic traditions of Florence, followed by his last hectic and triumphant twelve years in Rome, working for two popes and their close associates. Many of his works are found in the Vatican Palace, where the frescoed Raphael Rooms were the central, and the largest, work of his career. The best known work is The School of Athens in the Vatican Stanza della Segnatura

משקל רגיל אנגלית pt 14

Raphael was enormously productive, running an unusually large workshop and, despite his early death at 37, leaving a large body of work. His career falls naturally into three phases and three styles, first described by Giorgio Vasari: his early years in Umbria, then a period of about four years (1504–1508) absorbing the artistic traditions of Florence, followed by his last hectic and triumphant twelve years in Rome

משקל מדיום צרפתית pt 16

Son travail est admiré pour sa clarté de forme, sa facilité de composition et sa réalisation visuelle de l'idéal néoplatonicien de la grandeur humaine¹. Avec Michel-Ange et Léonard de Vinci, il forme la trinité traditionnelle des grands maîtres de cette période. Je n'étais pas prêt pour ça. Incroyable.

משקל רגיל ספרדית pt 16

No me gusta mi horario este año. El lunes tengo literatura y lengua. Me encanta porque se me da bien la lectura. El martes tengo tecnología y el profe es antipático. El miércoles es un día horrible. Tengo dos horas de química - no me gusta porque es una asignatura aburrida. También tengo matemáticas



גליפים - בסיס - משקל רגיל

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ

ק ר ש ת ך ם ן ף ץ ם

? < = / . - , + * () > ; : & % \$ # !

' ° ~ | { } ' _ ^ \ [] @

גליפים - מספרים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



גליפים - בסיס - משקל מדיום

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ

ק ר ש ת ך ם ן ף ץ ם

? < = / . - , + * () > ; : & % \$ # !

' ° ~ | { } ' _ ^ \ [] @

גליפים - מספרים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



גליפים - בסיס - משקל בולד

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ

ק ר ש ת ך ם ן ף ץ ם

? < = / . - , + * () > ; : & % \$ # !

' ° ~ | { } ` _ ^ \ [] @

גליפים - מספרים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



גליפים - בסיס - משקל בלאק

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס ע פ

ק ר ש ת ך ם ן ף ץ ם

? < = / . - , + * () > ; : & % \$ # !

' ° ~ | { } ` _ ^ \ [] @

גליפים - מספרים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



z y x w v u t s r q p o n m l k j i h g f e d c b a

ê ě é e đ d' ð d ċ ç č c b æ ã å ạ ā à ä â ă á a

ķ k ij j ī ÿ ì ï î í ï ħ h ğ ğ ğ ğ g f ę ē è é ë

œ õ ø ō ó ò ö ô ó o ñ ñ ñ ñ n m ł l l' l' l

ü û ú u ŧ ŧ ŧ ŧ ß ş ş š š s r ř r r q p p

ž ž ž z ÿ ŷ ŷ ý y x w w w w w v v ů v ū ú ù



עֲנֵבָלִים בַּמְרְעָה וְשָׂרִיקוֹת וְשָׂדֵה בַּזָּהָב עַד עָרֵב.
דוֹמֵית בְּאֲרוֹת יְרֻקוֹת, מְרַחֲבִים שְׁלִי וְזָרָה.

הַעֲצִים שֶׁעָלוּ מִן הַטֵּל, נוֹצְצִים כְּזֹכֵכִית וּמִתְכֶּת.

"יושבת לה ירושלים כנשר הנושא גוזליו על כנפיו. יש שכונות מיוחדות לאשכנזים ויש שכונות מיוחדות לספרדים, ויש מהן שאשכנזים וספרדים דרים בהן כאחד. יש מהן שיושביהן תימנים או גורזים או מערבים או פרסים, ויש מהן שכמה עדות יושבים בהן כאחד. יש מהן שבעוונותינו יצאו מידי ישראל, ויש שמחמת קטנותן נשתכח שם שקראו להן. ואין לך כל שכונה ושכונה שאין בה בית כנסת, ויש שהעמידו כמה בתי כנסיות ובתי מדרשות ותלמוד תורה וישיבות, וכל שאדם מישראל צריך לגופו ולנשמתו. משנתרחבה ירושלים ניטלה חשיבותה של החזקה, וכל הממון שהשקיעו בה יצא לבטלה. אבל בתים שנבנו קיימים ועומדים, ואף הם מתרחבים והולכים, אלו מוסיפים חדר ואלו בונים עליה, אלו שני חדרים ואלו שתי קומות, ושוב אין אדם אומר צר לי המקום שאשב בירושלים."



מאסטרפייס



א תסתכל
בקנקו,
שיתה כוס
מים

← לרכישה

גרסא 1.0

שנת יציאה 2024

פונט רפאל



אהבתם את רפאל?
