



דַּרְקוֹנִית



← לרכישה

גרסא 2.1

שנת יציאה 2021

פונט דרקונית



כונט ידני מחוסכס, חביב וגבוה כמו דרקונית. הכונט מתאים מאוד לעיצוב ספרי ילדים ושאר עיצובים עליזים, אבל אל תראו אותו ככה, הוא מחוסכס ועם עמוד שדרה חזק ויכול להיות חם מזג לפעמים. כונט דרקונית נולד מתוך לטרינג שיצרתי לכריכת הספר "הילד השלושה עשר" מאת הדסה רינת כהן.



פונט ידני מחוספס, חביב וגבוה כמו דרקונית. הפונט מתאים מאוד לעיצוב ספרי ילדים ושאר עיצובים עליזים, אבל אל תראו אותו ככה, הוא מחוספס ועם עמוד שדרה חזק ויכול להיות חם מזג לפעמים. פונט דרקונית נולד מתוך לטרינג שיצרתי לכריכת הספר "הילד השלושה עשר" מאת הדסה רינת כהן.



פונט ידני מחוספס, חביב וגבוה כמו דרקונית. הפונט מתאים מאוד לעיצוב ספרי ילדים ושאר עיצובים עליזים, אבל אל תראו אותו ככה, הוא מחוספס ועם עמוד שדרה חזק ויכול להיות חם מזג לפעמים. פונט דרקונית נולד מתוך לטרינג שיצרתי לכריכת הספר "הילד השלושה עשר" מאת הדסה רינת כהן.



pt 18

סיפורי עם או אגדות, הם סיפורי פולקלור נפוצים, אשר דרך הפצתם היא לרוב מפה לאוזן. בדרך כלל, המחבר הוא אנונימי ואין מקום וזמן מוגדרים. סיפורי העם, ככל יצירת פולקלור, מהווים חלק בלתי נפרד מן ההיסטוריה של תרבות מסוימת. סיפורי עם נהוגים ונפוצים בכל תרבות ידועה, ולרוב מכילים שילוב של מאפיינים כלל אנושיים ומאפיינים ייחודיים לתרבות בה מסופר הסיפור. דוגמה לשילוב כזה בין המקומי לכללי הם האויקוטיפים: סיפורים הקיימים בתרבויות רבות, אך מסופרים באופן שונה בכל תרבות, בהתאם למאפייניה

pt 24

סיפורי עם או אגדות, הם סיפורי פולקלור נפוצים, אשר דרך הפצתם היא לרוב מפה לאוזן. בדרך כלל, המחבר הוא אנונימי ואין מקום וזמן מוגדרים. סיפורי העם, ככל יצירת פולקלור, מהווים חלק בלתי נפרד מן ההיסטוריה של תרבות מסוימת. סיפורי עם נהוגים ונפוצים בכל תרבות ידועה, ולרוב מכילים שילוב של מאפיינים כלל אנושיים ומאפיינים ייחודיים לתרבות בה מסופר הסיפור. דוגמה לשילוב כזה בין המקומי לכללי הם האויקוטיפים: סיפורים הקיימים בתרבויות רבות, אך מסופרים באופן שונה בכל תרבות, בהתאם למאפייניה

pt 30

סיפורי עם או אגדות, הם סיפורי פולקלור נפוצים, אשר דרך הפצתם היא לרוב מפה לאוזן. בדרך כלל, המחבר הוא אנונימי ואין מקום וזמן מוגדרים. סיפורי העם, ככל יצירת פולקלור, מהווים חלק בלתי נפרד מן ההיסטוריה של תרבות מסוימת. סיפורי עם נהוגים ונפוצים בכל תרבות ידועה, ולרוב מכילים שילוב של מאפיינים כלל אנושיים ומאפיינים ייחודיים לתרבות בה מסופר הסיפור.

פונט דרקונית	שנת יציאה 2021	גרסא 2.1	לרכישה ←
--------------	----------------	----------	----------



גליפים - בסיס

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס

ע כ צ ק ר ש ת ך ן ם ץ ! #

\$ % & : ; > () * + , - . / =

< ? @ [\ ^ _ ' { } | ~ ' °

גליפים - מספרים

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

← לרכישה

גרסא 2.1

שנת יציאה 2021

פונט דרקונית



גליפים - בסיס

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס
ע פ צ ק ר ש ת ך ן ם ץ ם
= / . - , + * () > ; : & % \$
' ° ~ | { } ' _ ^ \ [] @ ? <

גליפים - מספרים

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0



גליפים - בסיסי

א ב ג ד ה ו ז ח ט י כ ל מ נ ס

ע פ צ ק ר ש ת ך ן ם ! #

\$ % & : ; > () * + , - . / =

< ? @ [\ ^ _ ' { } ~ ° ´

גליפים - מספרים

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

← לרכישה

גרסה 2.1

שנת יציאה 2021

פונט דרקונית



דרכונית בנגטיב

שִׁלּוֹת עוֹלָמִים, פֶּרֶדֶס חֲנָה-נֶרְנֹר אֶקְלִיפְטוֹס בְּרוּחַ שׁוֹרֵק בְּלוֹז כְּנַעֲנִי

דַּרְקוֹן הוּא יִצוֹר מִיִּתִּי בַעַל מֵאֲפִיִּינִים שֶׁל זֹחַל עֲנֹק.

← לרכישה

גרסא 2.1

שנת יציאה 2021

פונט דרכונית





אהבתם את דרקונית?

קליק והוא שלכם ←